

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА



ПОЛОЖЕНИЕ
о Конкурсе «Чёрно-белое искусство»

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса «Чёрно-белое искусство» (далее – Конкурс).
- 1.2. Организатор Конкурса: МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Сургута библиотека (универсальная) № 21 им. Н. М. Рубцова (далее – библиотека).
- 1.3. Конкурс проводится с 10 февраля по 15 апреля:
 - конкурсные работы принимаются с 17 февраля по 03 апреля;
 - оценка конкурсных работ с 04 апреля по 15 апреля.
- 1.4. Целевая аудитория Конкурса: творческие жители города – любители и начинающие профессионалы.
- 1.5. Цель Конкурса: поддержка творческих жителей города в их самореализации.
- 1.6. Задачи Конкурса:
 - создание условий для творческой самореализации жителей города, обмена опытом;
 - создание интеллектуальных продуктов (творческих работ) согласно условиям Конкурса и их демонстрация на площадке библиотеки (универсальной) № 21 им. Н.М. Рубцова, в других городских общественных пространствах (по согласованию);
 - популяризация книжных и периодических изданий по искусству среди творческих жителей города.

2. Участники Конкурса и условия:

- 2.1. Конкурсные работы принимаются в двух возрастных категориях:
 - от 12 лет до 17 лет;
 - от 18 лет и старше.
- 2.2. Для участия в Конкурсе предложены следующие номинации:
Для участников от 12 лет до 17 лет:
 - чёрно-белый постер (на любимую книгу);
 - чёрно-белая анимация;
 - мини-история в комиксах.**Для участников от 18 лет и старше:**
 - чёрно-белая фотография;
 - графика.
- 2.3. Работу на Конкурс может представить только её автор или коллектив авторов. Возможно коллективное и индивидуальное участие.
- 2.4. Каждый участник имеет право принимать участие, в рамках своей возрастной категории, одновременно в любой из номинаций и может выставить на Конкурс не более 1 работы в каждой номинации.
- 2.5. Работы не должны нарушать авторские права третьих лиц. В случае возникновения претензий со стороны третьих лиц в отношении авторских прав, участники Конкурса обязаны урегулировать их самостоятельно, при этом работа со спорным авторством отклоняется от дальнейшего участия в Конкурсе.
- 2.6. Предоставляя работу на Конкурс, участник даёт согласие организаторам на использование работы в некоммерческих целях со ссылкой на авторство.

3. Требования к конкурсным работам

3.1. Все работы предоставляются в черно-белых тонах, допускаются оттенки серого.

3.2. Представляемые на Конкурс работы должны быть оригинальными. Использование готовых изображений, стоковых материалов и элементов, нарушающих авторские права, запрещено.

3.3. Номинация «Чёрно-белый постер».

Работа должна являться интерпретацией литературного произведения. Постер должен быть создан вручную на бумажном носителе в формате А4 или в цифровом формате PNG. Постер должен отображать:

- смысл, сюжет и тему произведения;
- название и автора литературного произведения;
- допускается использование цитат из произведения (не более 10-15 слов).

3.3.1. Работы оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность идеи, отражение темы, смысла, сюжета литературного произведения – от 1 до 5 баллов;
- выразительность композиции и работа с контрастом – от 1 до 5 баллов;
- качество технического выполнения – от 1 до 5 баллов.

3.4. Номинация «Чёрно-белая анимация».

Работа должна являться творческой интерпретацией литературного произведения.

Техника выполнения анимации: пластилиновая, рисованная, кукольная, перекладка. Работа представляется в формате MP4, длительность анимационного ролика не более 3 минут.

3.4.1. Работы оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность идеи, отражение темы, смысла, сюжета литературного произведения – от 1 до 5 баллов;
- качество анимации и плавность движения – от 1 до 5 баллов;
- работа с композицией и контрастом – от 1 до 5 баллов.

3.5. Номинация «Мини-история в комиксах».

На Конкурс принимаются законченные комиксы, выполненные вручную на бумажном носителе или в цифровом формате PNG. Объем: не более 6 кадров (панелей). Допустимые техники – ручная графика (перо, кисть, карандаш, маркер) и графический планшет.

Мини-комикс должен включать:

- название комикса;
- визуальное повествование, сюжет и персонажа (-ей);
- текстовую составляющую (реплики, звукоподражание, нарратив).

3.5.1. Работы оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность сюжета – от 1 до 5 баллов;
- художественное исполнение – от 1 до 5 баллов;
- композиция и раскадровка – от 1 до 5 баллов.

3.6. Номинация «Чёрно-белая фотография».

Допустимые жанры: портрет, пейзаж, архитектура, натюрморт, репортажная съемка. Фотографии на Конкурс предоставляются в цифровом виде: в формате JPEG, разрешение не менее 300 dpi.

Допускается умеренная цифровая корректировка фотографий, включая контраст, увеличение резкости. Добавление или удаление объектов или их частей на фотографиях не допускается. Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, водяных знаков, росписей и т.п.

В работах должны быть отражены художественные приемы, характерные для черно-белой фотографии: работа с контрастом, игра света и тени, передача фактур и объемов.

3.6.1. Работы оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность замысла и целостность художественного образа – от 1 до 5 баллов;

- композиционное решение – от 1 до 5 баллов;
- работа со светом и тенью – от 1 до 5 баллов.

3.7. Номинация «Графика».

На Конкурс принимаются графические работы, выполненные на бумаге (формат А4) или в цифровом формате.

Графические материалы для работ на бумаге включают: простой карандаш, тушь, линеры, гелевые ручки, маркеры, уголь, сангину, пастель. Графика должна демонстрировать четкость линий, штрих, пятно, контраст света и тени.

Цифровые графические работы должны быть представлены в формате PNG (разрешение не менее 300 dpi, размер файла до 20 МБ.). Приветствуется сканированная графика или работы, созданные в векторных/растровых редакторах.

3.7.1. Работы оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность замысла и творческий подход – от 1 до 5 баллов;
- композиционное решение – от 1 до 5 баллов;
- работа с тоном и контрастом – от 1 до 5 баллов.

4. Приём конкурсных работ

4.1. Положение о Конкурсе размещено на сайте МБУК ЦБС slib.ru.

4.2. Приём конкурсных работ осуществляется с 17 февраля по 03 апреля 2026 г.:

- работы в цифровом формате принимаются по электронному адресу: gb21@admsurgut.ru;
- работы на бумажном носителе принимаются по адресу: г. Сургут, ул. Бажова, 17, библиотека (универсальная) № 21 им. Н. М. Рубцова.

5. Организация Конкурса и подведение итогов:

5.1. Подготовку, проведение и подведение итогов Конкурса осуществляет оргкомитет.

5.2. Оргкомитет организует распространение информации о Конкурсе, сбор конкурсных работ, организацию работы жюри, награждение победителей, освещение хода и результатов Конкурса в средствах массовой информации.

5.3. Жюри Конкурса (Приложение № 2) оценивает работы и принимает решение о победителях на закрытом заседании. По итогам Конкурса в каждой категории и номинации определяются победители, занявшие I, II, III места и набравшие наибольшее количество баллов. При равенстве голосов решающим является голос председателя жюри.

5.4. Решение жюри о победителях Конкурса оформляется протоколом заседания, подписанным председателем и секретарем жюри.

5.5. Подведение итогов: с 03 апреля по 15 апреля 2026 г.

5.6. Награждение победителей состоится 24 апреля 2026 г. в рамках Фестиваля «ТехноАрт».

6. Информация о проведении Конкурса.

Информация о проведении Конкурса размещена на сайте МБУК ЦБС slib.ru, в социальной сети «ВКонтакте» МБУК ЦБС <https://vk.com/liburgut>, библиотека (универсальная) № 21 им. Н. М. Рубцова <https://vk.com/bibliotekarubtsova>.

Контактное лицо – Жадаева Анна Владимировна, тел.: 8 (3462) 35-40-45, gb21@admsurgut.ru.